

ЗМІСТ

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Elsayed I. F. A.

PHONETIC CHANGES IN ARABIC ANTHROPOONYMS USED
IN THE AZERBAIJANI LANGUAGE.....**1**

СЕМІТСЬКІ МОВИ

Кучеренко А. О.

МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ АРАБСЬКОГО ДИПЛОМАТИЧНОГО ДИСКУРСУ
В СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА (НА МАТЕРІАЛАХ МЕРЕЖІ TWITTER/X).....**8**

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Чекарєва Є. С.

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ВІЙНА В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІЙ СИСТЕМІ
ДАВНЬОГРЕЦЬКОЇ МОВИ.....**15**

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Філюк Л. М.

ПСИХОСЕМАНТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПОЛЯ
МЕДИЧНИХ КОНЦЕПТІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ СВІДОМОСТІ.....**21**

Черниш О. А., Білошицька З. А., Біляк І. В.

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ ЖАНРУ «КОМІКС».....**27**

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Подковирофф Н. Т. С.

ХАРАКТЕР КОМУНІКАЦІЇ ДРАМАТУРГА І РЕЖИСЕРА
В ДІАХРОНІЧНОМУ АСПЕКТІ.....**34**

Samadova U.

THE IMPACT OF OLD-TYPE WESTERN LITERATURE
ON OTTOMAN LITERATURE AFTER 1839.....**40**

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Герасименко Н. В., Кулінська Я. І.

ВІЗЯ ВІЙНИ У ДИТЯЧИХ ЩОДЕННИКАХ
(НА МАТЕРІАЛІ МАРІУПОЛЬСЬКИХ ТЕКСТІВ)

46

Кириленко Н. І., Якименко В. Е.

ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ
70–80-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТтя.....**51**

Ленська С. В.

КОНЦЕПТ «СМЕРТЬ» У РАННІЙ НОВЕЛІСТИЦІ Б. АНТОНЕНКА-ДАВИДОВИЧА.....**56**

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Поліщук Л. Б.

МИСТЕЦЬКА СПЕЦИФІКА ФЛОРОНОМЕНІВ У СУЧASNІЙ ЖІНОЧІЙ ПОЛЬСЬКІЙ
ПОЕЗІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ MARIA W. SZYMBORSKIEJ TA J. BAZIAK).....**62**

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Абрамович С. Д.

ХРИСТИЯНСЬКА ЛІТУРГІЯ ЯК САКРАЛЬНА ГРА.....**67**

Aliyeva T.

THE NARRATIVES OF RASHID BEY EFENDIYEV AND EYNALI BEY SULTANOV
WITHIN THE FRAMEWORK OF DIDACTIC REALIST PROSE.....**73**

Aliyeva Sh. Sh.

CRITICAL REALISM AND IRONY IN JALIL MAMMADGULUZADEH'S
DRAMA "THE DEAD".....**78**

Babasoy U. A.

EXPLORING POSTMODERN AESTHETICS
IN THE NOVELS OF HASAN ALI TOPTASH.....**85**

Gulyeva S. H.

THE PROBLEM OF WOMEN'S FREEDOM IN AZERBAIJAN
IN THE EARLY 20TH CENTURY IN FEUILLETONS

91

Заярна І. С.

ХУДОЖНЕ ОСМИСЛЕННЯ ПРОЦЕСІВ РУРАЛІЗАЦІЇ ТА ІМАГОЛОГІЧНИЙ
ДИСКУРС У КНИЗІ ПІТЕРА МЕЙЛА «РІК У ПРОВАНСІ».....**99**

Костромицький Р. І.

СИМВОЛІКА ЛАБІРИНТУ В РОМАНІ УМБЕРТО ЕКО «ІМ'Я ТРОЯНДИ».....**108**

Лазірко Н. О.

РОМАНТИЧНА ТРАДИЦІЯ КРІСТІАНА ДІТРІХА ГРАББЕ
В РЕЦЕПЦІЇ ВОЛОДИМИРА ДЕРЖАВИНА.....**114**

Mammadova E. E.

THE CONCEPT OF SACRED PRAISE IN MAGICAL REALISM:
ON THE BASE OF THE WORK "INCOMPLETE MANUSCRIPT"
WHICH WAS WRITTEN BY KAMAL ABDULLA.....**119**

Науменко Н. В.

СТАНОВЛЕННЯ ИРОНІЧНОГО ДИСКУРСУ У П'ЄСІ Л. ПІРАНДЕЛЛО
«ШЕСТЕРО ПЕРСОНАЖІВ У ПОШУКАХ АВТОРА».....**124**

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Моклиця Г. В.

ЦАР ЕДИП І ДОН ЖУАН: ДРАМА ЛЕСІ УКРАЇНКИ «КАМІННИЙ ГОСПОДАРЬ».....**132**

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Нестеренко О. О.

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОМУНІКАТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКОНАННЯ
В КИТАЙСЬКОМОВНОМУ НАУКОВОМУ ТЕКСТІ.....**138**

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Колкутіна В. В.

ІНТЕРВ'Ю ЯК НАРАТИВ У СТРУКТУРІ СУЧASNOGO СТОРІТЕЛІНГУ.....**143**

Літвінчук І. С.

ЕФЕКТИВНІСТЬ КОМУНІКАЦІЇ В МЕДІА ПІД ЧАС КРИЗИ.....**148**

Субота І. В. СТРАТЕГІЇ МАСКУВАННЯ АНТИУКРАЇНСЬКОЇ РИТОРИКИ У РОСІЙСЬКОМУ ПРОПАГАНДИСТСЬКОМУ ДИСКУРСІ.....	153
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, АРХІВОЗНАВСТВО	
Чернявська С. М., Лухіна М. Ю., Дяченко О. В. ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ДОКУМЕНТОЗНАВЦЯ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	159
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ	
Герасимович В. А., Мединська О. Я., Слюсаренко К. В. ФЕЙКОВІ НОВИНИ ТА ДЕЗІНФОРМАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ: СТРАТЕГІЇ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ, ВПЛИВ НА СУСПІЛЬСТВО.....	165
Гудзь А. В. ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОНТЕНТУ, ЯКИЙ ФОРМУЄ ОБРАЗ ВОЇНІВ-ЗАХИСНИКІВ ТА ЗАХИСНИЦЬ УКРАЇНИ	173
Савчук Р. Л., Шевчук Г. І. ДОКУМЕНТАЛЬНІ ПРОГРАМИ-СПОГАДИ ПРО ГЕРОЯ УКРАЇНИ ВІТАЛІЯ МЕРІНОВА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ.....	180
Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Науменко Л. М. (НЕ)КОРЕКТНА ЛЕКСИКА В СУЧASNІЙ МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ: ЕТИЧНІ НОРМИ ТА МОВНА ПРАКТИКА.....	187
Шульська Н. М., Салтан В. Л., Римар Н. Ю. ЛЕКСИЧНІ ОДИНИЦІ В МЕДІАТЕКСТАХ ПРО РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКУ ВІЙНУ: МОВНА АКТУАЛІЗАЦІЯ І ДОЦІЛЬНІСТЬ УЖИВАННЯ.....	193
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Бадіон С. В. СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ, «ЄДИНІ НОВИНИ» ТА МЕДІАРИНОК УКРАЇНИ В ПЕРІОД ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ.....	1999
Baliun O. O., Fisenko T. V., Solomka P. I. FOREIGN EXPERIENCE OF IMPLEMENTING ECOLOGICAL RESPONSIBILITY BY FASHION BRANDS.....	208
Білан Н. І., Нетреба М. М. ПРЕСМАРАФОН ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ ЯК НОВИЙ МЕДІАФОРМАТ ПОДІЄВОЇ КОМУНІКАЦІЇ (НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ ІНТЕРВ'Ю ЕКСПЕРТІВ-ЖУРНАЛІСТІВ).....	217
Горбенко Г. В., Нетреба М. М., Ужанська Т. І. ЦИФРОВА КРЕАТИВНА СТРАТЕГІЯ ТА ВІЗУАЛЬНА АЙДЕНТИКА ЯК ЧИННИКИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ СЕРЕД МОЛОДІ: КЕЙС УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА.....	224
Грушевська Ю. А. СОЦІОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ РЕКЛАМНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	230
Omelchenko M. V. UKRAINIAN WARTIME NATION BRANDING DURING THE RUSSO-UKRAINIAN WAR.....	236

Хлистун І. В. СОЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА РЕГІОНАЛЬНИХ ЗМІ У ПЕРІОД ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЇ «СУСПІЛЬНЕ ЧЕРКАСИ»).....	246
Цапок О. М., Коваль С. В. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У СУЧASNOMУ КОPIAYTINGU	253
Шульженко А. С. ІНФОРМАЦІЙНА НАСИЧЕНІСТЬ ПОВІДОМЛЕНЬ СПЕЦІАЛІЗОВАНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО АГЕНТСТВА «АРМІЯINFORM».....	261
УКРАЇНСЬКА МОВА	
Сюта Г. М. ВІЙСЬКОВІ ФЕМІНІТИВИ: АСИМЕТРИЧНІСТЬ ВЖИВАННЯ В ОФІЦІЙНО-ДІЛОВІЙ ТА МЕДІЙНІЙ ПРАКТИЦІ	266
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ	
Мізецька В. Я. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ ЯК ОДИН ІЗ СПОСОБІВ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ МОВИ.....	273
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	279